



**Частное общеобразовательное учреждение
«ЛИЦЕЙ КЛАССИЧЕСКОГО ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ЧОУ «Лицей КЭО»
Протокол №1 от «29» августа 2023 года
Приказ №549 от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Н. В. Логунова



**Рабочая программа учебного предмета
«Мировая художественная культура»
8 класс**

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Ростов-на-Дону
2023 г.

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 8 класса разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

4. Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2023-2024 учебный год.

Учебный план ЧОУ «Лицей КЭО» на 2023-2024 учебный год предусматривает изучение мировой художественной культуры в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение мировой художественной культуры и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения мировой художественной культуры в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения художественной культуры как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения; представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания художественной культуры значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в художественной культуре, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения мировой художественной культуры в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки

явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта; систематизировать и анализировать факты, осуществлять реконструкцию событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по художественной культуре, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе

и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого;

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами занятий являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

Ученики научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль I. Художественная культура эпохи Возрождения

Введение. «Величайший переворот в истории человечества».

Великая литература великой эпохи. Данте и его «Божественная комедия».

Художественная культура Проторенессанса. Джотто. Пизанно. Камбио.

Художественная культура Раннего Ренессанса. Мазаччо. Брунеллески. Донателло.

Сандро Боттичелли – человек весны.

Возвышенное и земное. Леонардо да Винчи.

Микеланджело Буонарроти - признанный гений эпохи.

Рафаэль Санти – певец мадонн.

«Застывшая музыка». Шедевры архитектуры. Палладио.

Северное Возрождение. Босх.

Северное Возрождение. Питер Брейгель Старший.

Северное Возрождение. Дюрер — «художник, достойный бессмертия».

Модуль II. Художественная культура Западной Европы XVII в.

Введение. «В поисках нового».

«И льются упоительные ноты, Извергнутые арфой золотой». Барокко и рококо.

Лоренцо Бернини - гений барокко. Архитектура и скульптура.

Энергия, чувственность и драматизм в живописи барокко. Фламандская школа живописи. Рубенс.

«Золотой век» испанской живописи. Веласкес.

Голландское искусство. Рембрандт.

Реформа Караваджо.

Малые голландцы.

Модуль III. На пути к Европе. Искусство России XVII в.

Образ «бунташного века» в искусстве России. «Русское барокко». Петровское и Елизаветинское барокко. Санкт – Петербург.

«Дивное узорочье» московского барокко.

Обобщающий урок года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Художественная культура эпохи Возрождения	19			
2	Художественная культура Западной Европы XVII в.	8			
3	На пути к Европе. Искусство России XVII в.	7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. «Величайший переворот в истории человечества».	1	
2	Великая литература великой эпохи. Данте и его «Божественная комедия».	1	
3	Художественная культура Проторенессанса. Джотто.	1	
4	Художественная культура Проторенессанса. Пизанно.	1	
5	Художественная культура Проторенессанса. Камбио.	1	
6	Художественная культура Раннего	1	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
	Ренессанса. Мазаччо. Брунеллески. Донателло.		
7	Художественная культура Раннего Ренессанса. Мазаччо. Брунеллески. Донателло.	1	
8	Художественная культура Раннего Ренессанса. Мазаччо. Брунеллески. Донателло.	1	
9	Сандро Боттичелли – человек весны.	1	
10	Возвышенное и земное. Леонардо да Винчи.	1	
11	Возвышенное и земное. Леонардо да Винчи.	1	
12	Микеланджело Буонарроти - признанный гений эпохи.	1	
13	Микеланджело Буонарроти - признанный гений эпохи.	1	
14	Рафаэль Санти – певец мадонн. Фреска «Афинская школа» Рафаэля Санти - прославление мощи разума, гимн знаниям.	1	
15	Рафаэль Санти – певец мадонн. Фреска «Афинская школа» Рафаэля Санти - прославление мощи разума, гимн знаниям.	1	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
16	«Застывшая музыка». Шедевры архитектуры. Палладио.	1	
17	Северное Возрождение. Босх.	1	
18	Северное Возрождение. Питер Брейгель Старший.	1	
19	Северное Возрождение. Дюрер — «художник, достойный бессмертия».	1	
20	Введение. «В поисках нового».	1	
21	«И льются упоительные ноты, Извергнутые арфой золотой». Барокко и рококо.	1	
22	Лоренцо Бернини - гений барокко. Архитектура и скульптура.	1	
23	Энергия, чувственность и драматизм в живописи барокко. Фламандская школа живописи. Рубенс.	1	
24	«Золотой век» испанской живописи. Веласкес.	1	
25	Голландское искусство. Рембрандт.	1	
26	Реформа Караваджо.	1	
27	Малые голландцы.	1	
28	Образ «бунташного века» в искусстве России.	1	
29	«Русское барокко».	1	
30	Петровское и Елизаветинское барокко.	1	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
	Санкт – Петербург.		
31	Петровское и Елизаветинское барокко. Санкт – Петербург.	1	
32	«Дивное узорочье» московского барокко.	1	
33	Дивное узорочье» московского барокко.	1	
34	Повторение и обобщение изученного материала	1	
	Итого	34	